



La lettre des langues

n°3

Janvier 2013



Je vous souhaite mes meilleurs vœux pour l'année 2013.

Que cette nouvelle année vous apporte joie, santé, bonheur ...

Cette lettre des langues de début d'année donne quelques sites qui peuvent vous intéresser, des outils pour la maternelle et des albums ...

Quelques sites qui peuvent vous intéresser


<p>primlangues enseignement des langues dans le premier degré</p> <p>Site institutionnel d'accompagnement de l'enseignement des langues vivantes à l'école. Primlangues vivants, entre autres, des séquences pédagogiques, des activités pour la classe, et des supports de cours.</p> <p>À LA UNE / Actualisation en éducation Conférence au salon Expolangues</p> <p>Toutes langues. Tout niveau. Nous annoncerons une conférence intitulée « Des séquences vidéo de classe pour la formation des enseignants » au salon Expolangues mercredi 6 février de 13h15 à 13h15. Cette conférence portera sur les ressources d'auto-formation qui proposent des vidéos de moments de cours de langues ainsi que des témoignages et des...</p> <p>Quoi de neuf sur le site ? Actualités</p> <p>La mémorisation Cet article teste des méthodes et des activités qui facilitent la mémorisation de nouveaux mots de vocabulaire en de nouvelles formulations. à à 448 HDG.</p>	<p>http://www.primlangues.education.fr/</p> <p>Site institutionnel d'accompagnement de l'enseignement des langues vivantes à l'école.</p> <p>Vous pouvez recevoir la lettre d'information chaque mois dans votre boîte aux lettres électronique. Il suffit pour cela de vous inscrire.</p> <p>Vous pouvez également retrouver les archives des lettres d'informations.</p>																		
<p>PRÉPARER SA CLASSE</p> <p>LE SITE PRIMLANGUES Une mine de ressources... Découvrez nos séquences en téléchargement.</p> <p>NOUVEAU : ENSEIGNER ET ÉVALUER PAR COMPÉTENCE DU CE1 AU CM2 Une équipe d'enseignants expérimentés en Langues vous propose une progression qui correspond aux compétences que les élèves doivent valider pour leur Livret Personnel de Compétences.</p> <p>Les séquences sont classées par compétence et par niveau scolaire (A1, A2, B1, B2, C1, C2). A. Quelles pratiques de l'écrit ? Faire les différents tests de l'évaluation A1.3 B. Quelles pratiques de l'écrit ? Faire les propositions de textes pour différents types de textes. C. Quelles pratiques de l'écrit ? Faire les propositions de textes pour différents types de textes. D. Quelles pratiques de l'écrit ? Faire les propositions de textes pour différents types de textes.</p>	<p>www.etab.ac-caen.fr/apiedu/elve/</p> <p>Le site de l'académie de Caen propose des progressions par période et par classe, en tenant compte des compétences à évaluer et des formulations à acquérir. Il propose également des exemples de programmations CP- CE1, CE1- CM2 ...</p> <p>Vous trouverez tout cela dans la rubrique « pédagogie » du site.</p>																		
<p>Culture et lexique Grammaire Phonologie : pour chaque formulation, le rythme, le schéma intonatif et l'accentuation seront travaillés et évalués (voir document annexé : « Travailler et évaluer la phonologie »).</p> <p>Les notions (formulations et connaissances) abordées au cours d'une année d'enseignement, seront revues, réutilisées et approfondies au cours des années suivantes.</p> <p>De même, les formulations et connaissances sont évaluées dans l'année de leur premier enseignement.</p> <p>Programmation d'anglais du CP au CM2</p> <p>Activité langagière : 1 - Comprendre, créer et parler en interaction orale Formulations, culture, grammaire, lexique et phonologie</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Capacités</th> <th>CP</th> <th>CE1</th> <th>CE2</th> <th>CE1</th> <th>CM2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Se présenter / ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle</td> <td>Semblances Hello / Miss / Mr. / Mlle / M. / M. Présentation du / de / d'un album / d'un jeu de rôle / d'un album.</td> <td>Good morning / afternoon / evening Les différents moments de la journée en fonction de l'heure et du moment de la journée</td> <td>Good evening Nice to meet you. Nice to meet you too.</td> <td>What's your name? - Peter / I'm Peter</td> <td>My name's Kate. And you? I'm Peter. Who are they? They are my friends, Amy and Jesse. Presenters personnels sujets : THEY BE (3ème personne du pluriel)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>What's your name? - Peter / I'm Peter</td> <td>What's your name? - Who are you? - My name's Peter</td> <td>What's his/her name? WHAT? / WHO? HE (3ème personne du singulier) Presenters personnels sujets : HE / SHE BE (3ème personne du pluriel)</td> <td>Where do you live? - I live in ... Les pays (anglophones, européens, Proportion de lire : IN</td> <td>Where do you come from? Where are you from? - I'm from ... WHERE? Proposition de lire: FROM What's your address? - My address is 10 Oxford street, London. Jeux, plans et villes anglophones.</td> </tr> </tbody> </table>	Capacités	CP	CE1	CE2	CE1	CM2	Se présenter / ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle	Semblances Hello / Miss / Mr. / Mlle / M. / M. Présentation du / de / d'un album / d'un jeu de rôle / d'un album.	Good morning / afternoon / evening Les différents moments de la journée en fonction de l'heure et du moment de la journée	Good evening Nice to meet you. Nice to meet you too.	What's your name? - Peter / I'm Peter	My name's Kate. And you? I'm Peter. Who are they? They are my friends, Amy and Jesse. Presenters personnels sujets : THEY BE (3ème personne du pluriel)		What's your name? - Peter / I'm Peter	What's your name? - Who are you? - My name's Peter	What's his/her name? WHAT? / WHO? HE (3ème personne du singulier) Presenters personnels sujets : HE / SHE BE (3ème personne du pluriel)	Where do you live? - I live in ... Les pays (anglophones, européens, Proportion de lire : IN	Where do you come from? Where are you from? - I'm from ... WHERE? Proposition de lire: FROM What's your address? - My address is 10 Oxford street, London. Jeux, plans et villes anglophones.	<p>http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie</p> <p>Le site de l'académie de Poitiers présente une rubrique « langues vivantes » où vous pourrez trouver beaucoup de ressources.</p>
Capacités	CP	CE1	CE2	CE1	CM2														
Se présenter / ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle	Semblances Hello / Miss / Mr. / Mlle / M. / M. Présentation du / de / d'un album / d'un jeu de rôle / d'un album.	Good morning / afternoon / evening Les différents moments de la journée en fonction de l'heure et du moment de la journée	Good evening Nice to meet you. Nice to meet you too.	What's your name? - Peter / I'm Peter	My name's Kate. And you? I'm Peter. Who are they? They are my friends, Amy and Jesse. Presenters personnels sujets : THEY BE (3ème personne du pluriel)														
	What's your name? - Peter / I'm Peter	What's your name? - Who are you? - My name's Peter	What's his/her name? WHAT? / WHO? HE (3ème personne du singulier) Presenters personnels sujets : HE / SHE BE (3ème personne du pluriel)	Where do you live? - I live in ... Les pays (anglophones, européens, Proportion de lire : IN	Where do you come from? Where are you from? - I'm from ... WHERE? Proposition de lire: FROM What's your address? - My address is 10 Oxford street, London. Jeux, plans et villes anglophones.														

Programmation d'anglais du CP au CM2
BO du 30/08/2007
BO du 5/01/12

Capacités	Activité langagière: A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale			
	Se présenter (on se présente dans le cadre d'un jeu de rôle)			
	CP CE1	CE2	CM1	CM2
Se saluer	Hello / Miss / sir -Bonjour en anglais au sein CP -Saluer dans 2 sens: formelle & décontractée -Présentation de la journée (CE1)	Good morning / afternoon /	Good evening	Nice to meet you. -Nice to meet you too.
Dire son nom	-What's your name? -Peter / I'm Peter	-What's your name? -Who are you? WHAT? WHO? HE (1 ^{ère} personne et 2 ^{ème} du singulier) Préfixes personnels sujets : - MY (I) - My name's Peter	-What's his/her name? WHAT? WHO? HE (3 ^{ème} personne du singulier) Préfixes personnels sujets : - HE / SHE -Her name is.../His name is....	-What's his/her name? WHAT? WHO? HE (3 ^{ème} personne du singulier) Préfixes personnels sujets : - HE / SHE -Her name is.../His name is....
Dire d'où l'on vient et où l'on habite		-What's your nationality? -I'm French / English	- Where do you live? - I live in ... Proposition de lieu: IN Les pays (anglophones, européens).	-Where do you come from? -Where are you from? - I'm from... -I live in... Proposition de lieu: FROM -What's your address? -My address is 10 Oxford street, London. Les pays (anglophones, européens).

<http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/langues-vivantes/>

Dans la rubrique « outils pédagogiques » du site de l'académie de Lyon, vous trouverez des programmations, des progressions, des descriptifs de séquences, des analyses d'ouvrages (méthodes), des présentations d'albums, des sitographies, des bibliographies, des enregistrements présentant les consignes de classe ...



Socle commun de connaissances et de compétences
Niveau 1 de l'Éducation Nationale
LA PRATIQUE D'UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE
Niveau A1 de l'Échelle Européenne Commun de Référence pour les Langues

Epreuves ponctuelles (hors contrôle continu)

SACRÉ ET ENCLICHER	
MS1	Comprendre, au sein d'un dialogue, l'essentiel d'un message oral simple.
MS2	Comprendre les consignes de base.
MS3	Comprendre les mots familiers et les expressions les plus courantes.
MS4	Être compris dans des situations de communication courantes.
PARLER EN CONTINU	
PE1	Utiliser des connaissances et des compétences acquises dans des situations de communication.
PE2	Comprendre les instructions et les consignes de base.
PE3	Être compris dans des situations de communication courantes.
PE4	Être compris dans des situations de communication courantes.
PE5	Être compris dans des situations de communication courantes.
PE6	Être compris dans des situations de communication courantes.

ANGLAIS

Livret de l'élève

Department:	Année:
Commune:	Sexe:
Nom et prénom de l'élève:	

2008-2009

<http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/interlangue/>

L'académie de Nancy Metz propose des outils de validation du niveau A1.



http://www.kidsfactormusic.com/fr/for_schools/

« Je donne ma langue au chat » est un programme d'initiation à l'anglais qui, en incitant les enfants à chanter, les sensibilise de manière naturelle et ludique aux premières notions de communication dans une langue étrangère.

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/>

LearnEnglish Kids est le site web du British Council pour les enfants du monde entier qui apprennent l'anglais en tant que deuxième langue ou langue étrangère. Matériel disponible sur LearnEnglish Kids : jeux et activités en ligne, histoires animées et chansons écrites pour les enfants, vidéos et activités en ligne destinées à pratiquer la compréhension à l'audition ...

Des outils pour la maternelle et des albums



Cookie and friends, Editeur : Oxford University Press , Auteur : Reilly Vanessa

Utilisable dès la maternelle (cycle 1), "Cookie and friends" fournit aux professeurs tout ce dont ils ont besoin pour mettre en place des cours à la fois structurés et variés.

Le langage est communiqué par le biais de contes et de chansons avec flashcards les illustrant, et une marionnette de Cookie (incluse dans le « Play Pack ») pour aider le professeur à animer sa classe.

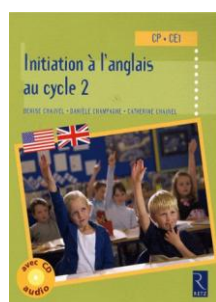


Playtime, Editeur : Oxford University Press, Auteur : Selby Claire

Cours multimédia d'initiation à l'anglais en classe de maternelle qui s'articule sur trois niveaux avec, pour chacun, des histoires bâties sur la perception du monde des enfants de cet âge.

Les personnages sont : Rocket, Star et Monkey.

Des supports audios, vidéos, des flashcards, des livres et une marionnette sont utilisés.



Initiation à l'anglais au cycle 2, Retz

Cet ouvrage propose une démarche active et ludique autour de 15 séquences thématiques permettant d'acquérir un vocabulaire de base (« My name is... », « Food », « Christmas », « The Body », « Clothes and colours », « Animals » ...). Chacune présente les objectifs, le matériel, l'organisation de la classe et le déroulement des séances. Les séances s'appuient sur des jeux dont les règles sont souvent connues des enfants, sur des activités autour d'images, sur des chansons et des histoires dont les supports sont fournis en annexe pour photocopie. Un CD audio contient l'enregistrement de 20 chansons, de poésies et de comptines.



The artist who painted a blue horse, Eric Carle, Editions Penguin

Chaque enfant a un artiste qui sommeille en lui et ce livre d'images de Eric Carle aidera à le laisser sortir. L'artiste dans ce livre peint le monde comme il le voit, tout comme un enfant. Il ya un crocodile rouge, un éléphant orange, un renard violet et un âne à pois. Plus que tout, il y a l'imagination.

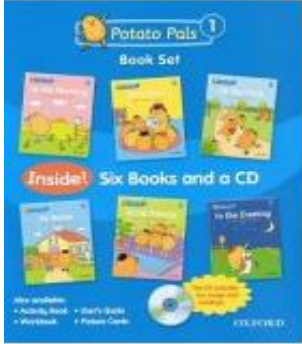
My Very
First Book of
Colors



by Eric Carle

My very first book of colours, Eric Carle, Editions Penguin

De quelle couleur est un oiseau bleu ? Facile de répondre, mais encore plus facile lorsque vous avez la couleur à faire correspondre. Trouvez la couleur dans la moitié supérieure d'une page qui correspond à l'image sur la moitié inférieure. Des fleurs roses aux raisins pourpres, ce livre coloré est plein d'amusement et de surprises. Les enfants vont adorer la résolution de ces puzzles de couleurs.

	<p><i>Potato pals</i>, Oxford University Press</p> <p>Pour chaque année du 1^{er} cycle, Potato Pals offre : un Book Set : 6 livrets et un CD Audio (chaque livret contient une histoire originale mettant en vedette une ou plusieurs des six sympathiques pommes de terre ainsi qu'une liste de Story Sentences, Focus Words et Topic Words), un CD Audio, un User's Guide, des Picture Cards et deux cahiers complémentaires par niveau : l'Activity Book ou le Workbook.</p>
	<p><i>Things I like</i>, Anthony Browne, Editions Walker</p> <p>Un livre de conseils judicieux sur comment faire du vélo, peindre son premier tableau, réaliser un authentique château de sable ou simplement jouer avec ses amis. Humour et attentions sont au rendez-vous de ce livre, qui peut servir à une véritable introduction linguistique à la vie de tous les jours.</p>
	<p><i>Hippo has a hat</i>, Julia Donaldson & Nick Sharratt, Editions Macmillan</p> <p>Les animaux se font beaux ! Dans un magasin de vêtements, ils font leur choix et essaient tout ce qui leur tombe sous la main. Il faut se préparer pour la fête ! Les illustrations jouent à fond la carte de la couleur et le texte est parfaitement adapté pour un cycle 3, avec un intéressant travail sur les illustrations, autour des parties du corps, des vêtements, des couleurs et des formes.</p>

A bientôt

Sandrine Wecksteen

Animatrice Langues du Bassin de Dunkerque

sandrine.wecksteen@ac-lille.fr